

MUHAYYER SARKI  
İPEK ŞALA BÜRÜNÜR

DÜYEK  
192 ARANAĞME

MÜZİK : YEŞARİ ASIM ARSOY  
SOZ : "S."

LA BÜ RÜ NÜR LA VAN TA LAR  
SÜ RÜ NÜR AK ŞAM LA RI GÖ RÜ NÜR  
BE NİM İ PEK MÂ Vİ LİM C...KORO VEYA SAZLARLA... GEL GEL GEL  
GEL GEL GEL A MAN GEL GEL GEL GEL GEL A MAN  
AH MÂ Vİ Çİ ÇEK TA KI NIR  
ÜR KEK ÜR KEK BA KI NIR ÇAP KIN LAR DAN SA KI  
NİR BE NİM Çİ ÇEK MÂ Vİ LİM C...KORO VEYA SAZLARLA...  
GEL GEL GEL GEL GEL GEL A MAN GEL GEL GEL GEL

3. 

FERİT SİDAL PLAKTAN NOTASINI YAZMIŞTIR.

1. İPEK SALA BÜRÜNÜR,  
LAVANTALAR SÜRÜNÜR  
AKŞAMLARI GÖRÜNÜR  
BENİM İPEK MÂVİLİM
2. MÂVİ ÇİÇEK TAKINIR  
ÜRKEK ÜRKEK BAKINIR  
ÇAPKINLARDAN SAKINIR  
BENİM ÇİÇEK MÂVİLİM

3. KAŞLAR, GÖZLER DEK YAMAN  
SARKI, SÖYLER HER ZAMAN  
İŞVESİNDEN ELAMAN  
BENİM DİLBER MÂVİLİM
4. HİLÂLMİDİR SECEMEM  
YAR OLMADAN İÇEMEM  
MÂVİLİDEN GECEMEM  
BENİM HİLÂL MÂVİLİM